JUGLARES Y MUSAS DEL VALLENATO

Esta, es la presentación de 18 pinturas, inicialmente dedicadas a nuestros juglares y musas de la música Vallenata quiénes nos han sabido dar identidad con nuestro folclor y lo han llevado muy lejos; les damos los más grandes agradecimientos día a día. El arte de la música es color es alegría y magia. Los recuerdos se hacen presentes Faul Soto Maestre.

JUGLARES DEL VALLENATO

FRANCISCO EL HOMBRE

Francisco el Hombre fue el primer juglar vallenato; entorno a su vida se tejen mitos que se han vuelto casi realidad. Nació en 1849, en un pueblo cercano a Riohacha llamado Galán, llevaba razones cantadas de un pueblo a otro, Se hizo leyenda de Francisco El Hombre por ser protagonista de su enfrentamiento con el diablo, ya que su historia es la de un hombre que vence el mal a partir de su talento y fe

EMILIANO ZULETA BAQUERO

Nació en La Jagua del Pilar, La Guajira, 11 de enero de 1912 - Valledupar, Cesar, 30 de octubre de 2005. Hijo de Sara María Baquero, 'La vieja Sara', es considerado el padre de una de las dinastías más conocidas del género vallenato. Los Zuleta. Sus hijos más célebres son Poncho y Emiliano.

Fue un compositor, acordeonero y cantante colombiano, popularmente conocido como "El Viejo Mile".

Desde niño se inició en la composición de coplas de diez versos. Su primera composición fue dedicada a un tío materno en el año 1928. Obtuvo mucha fama y mujeres. En 1946 se casó con Carmen Díaz. En 1938 publicó su obra magistral ”La Gota Fría”, una canción que nació de una controversia musical con Lorenzo Morales.

EMILIANO ZULETA BAQUERO

Éxitos:

La gota fría
El gallo viejo
El zorro
La pimientica
Mis hijos
El piñal
Las enfermeras
Doce palabras
La enfermedad de Emiliano
El indio Manuel María
El gallo y el pollo
Carmen Díaz
El robo
Con la misma fuerza
El regreso de Carmen Villanueva
Mis pocos días
La Pule

EL POLLO DEL VALLENATO LUIS ENRIQUE

Compositor e intérprete de música vallenata, nacido en El Hatico, corregimiento de Fonseca, Guajira, en febrero de 1922 y fallecido en Santa Marta en marzo de 1995.

Desde joven empezó a tocar las maracas y el redoblante en un conjunto aficionado en el que su padre, Santander Martínez, tocaba el acordeón. En la década del 40 empezó a tocar en serenatas, a participar de las piquerias locales y a ofrecerse como acordeonero en cuanta parranda se necesitara en El Copey, Cesar.

Dejó una huella imborrable en la música vallenata con más de 120 composiciones y un legado para la escuela del acordeón en donde se ven reflejados muchos de sus colegas.

Éxitos:

El cantor de Fonseca
Zunilda
Cumbia cienaguera
El pollo vallenato

RAFAEL ESCALONA

RAFAEL CALIXTO ESCALONA MARTINEZ, nació en Patillal, Cesar, el 27 de mayo de 1927. Fue el séptimo de nueve hermanos del hogar conformado por Clemente Escalona Labarces, coronel de la guerra de los Mil días, y Margarita Martínez Celedón.Escalona fue cofundador del Festival de la Leyenda Vallenata.

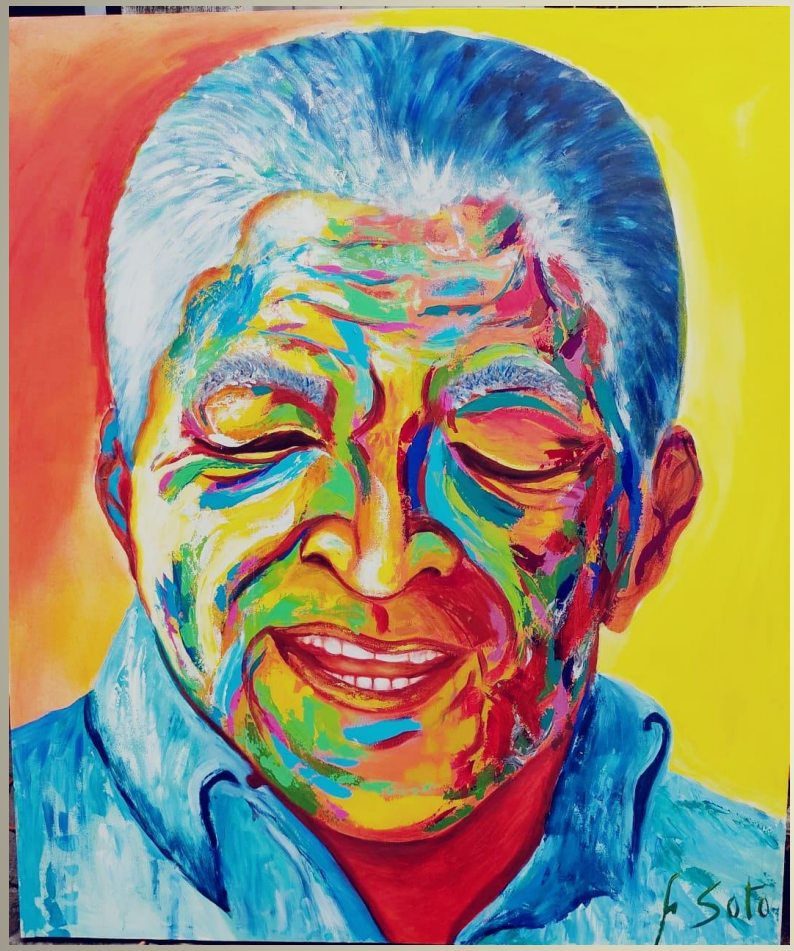
Dentro del conjunto de las manifestaciones musicales populares del siglo XX colombiano, Rafael Escalona (Patillal, Cesar, 1927) figura al lado de Alejo Durán, Leandro Díaz y Emiliano Zuleta, entre otros, como uno de los músicos más representativos del vallenato. Escalona inició la composición de sus canciones en los años cuarenta, cuando este género musical se consolidaba en los departamentos del Magdalena y Cesar. De esta época se conocen varios títulos como El profe Castañeda, El carro Ford y La enfermedad de Emiliano.

RAFAEL ESCALONA

Éxitos:

Jaime Molina
La casa en el aire
El testamento
La brasilera
La molinera
El mejoral
El viejo migue
La vieja Sara
El almirante padilla
El chevrolito
El General Dangond

LEANDRO DIAZ



Nació en Hatonuevo, La Guajira, el 20 de febrero de 1928. Murió en Valledupar, Cesar, el 22 de junio de 2013, un día como hoy. Decía que la ceguera con la que nació se debía a que Dios se había demorado poniéndole ojos en el alma. Y con esos ojos pudo sentir y percibir, y pensar metáforas llenas de imágenes.

ALEJANDRO DURÁN

Nacido en El Paso, el 9 de febrero de 1919 en la Hacienda Las Cabezas, Alejo Durán descubrió que lo suyo era la música, aunque conocía bien el trabajo en los campos y con el ganado. Conquistador y de gran inspiración para componer y para descubrir joyas musicales -como *Alicia adorada.*

CARLOS HUERTAS GÓMEZ

Nació el 21 de octubre de 1934 en el municipio de Dibulla, en el departamento de La Guajira al norte de Colombia, frente al mar Caribe. Huertas fue músico y era director de orquesta en Riohacha.

Famoso por su obra: “El cantor de Fonseca”

NICOLÁS ELÍAS MENDOZA

Nació el 15 de abril de 1936 en la vereda Sabanas de Manuela, corregimiento de Caracolí, en San Juan del Cesar (La Guajira, extensa trayectoria como Rey Vallenato, Rey de Reyes del Festival y haber grabado con los más reconocidos intérpretes del género.

HERNANDO MARÍN LACOUTURE

Nació en “El Tablazo” corregimiento del municipio de San Juan del Cesar (La Guajira), un domingo 1º de septiembre de 1946. Este compositor fue Declarado oficialmente por las autoridades municipales como hijo adoptivo de Villanueva (La Guajira).

ROMUALDO BRITO

El maestro nació en 1953 en el corregimiento de Treinta Tomarrazón, al sur de Riohacha, es uno de los más prolíficos compositores e intérpretes del vallenato. del departamento del Cesar.

El 10 de febrero de 2015 fue el invitado del programa La Ventana de Caracol radio.

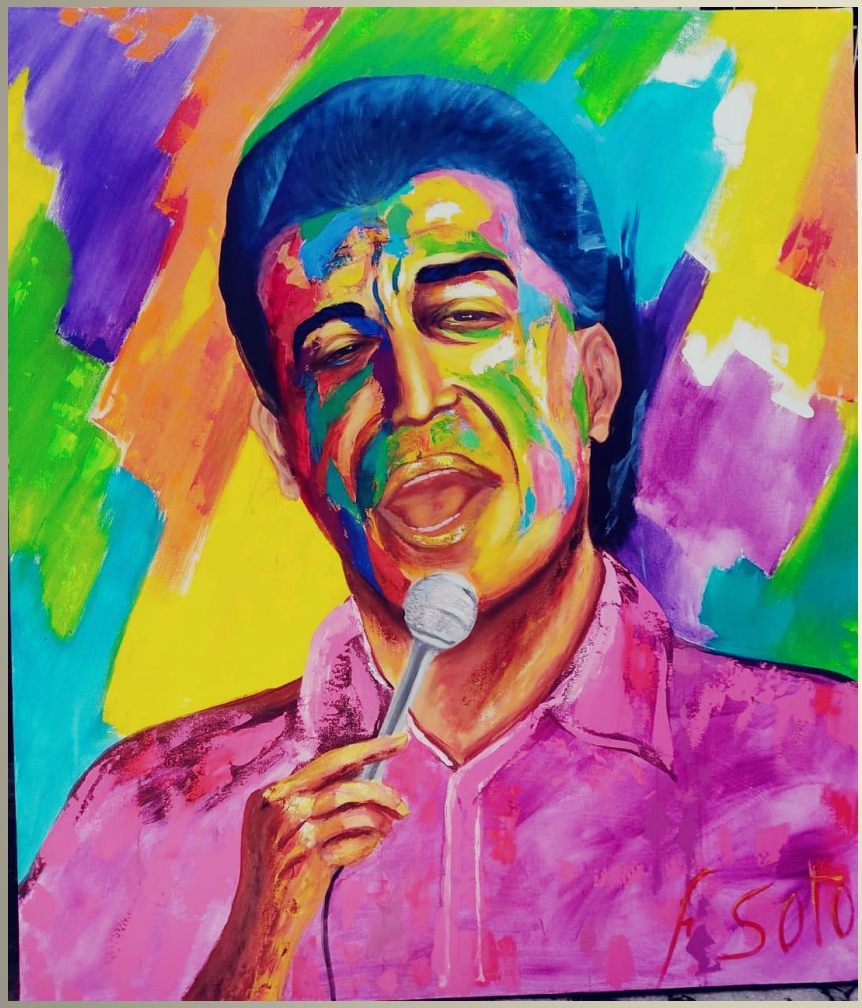
RAFAEL JOSÉ OROZCO MAESTRE

Nació en Becerril, entonces departamento del Magdalena, el 24 de marzo de 1954, Inicialmente quiso ser acordeonista como su padre. También cantaba rancheras que aprendía en películas mexicanas exhibidas en el teatro del viejo Juan, y baladas de Yaco Monti.

JORGE GONZÁLEZ OÑATE

Nació el 1 de marzo de 1949, Conocido apodado El Jilguero de América» o El ruiseñor del Cesar» fue un cantante de música vallenata. Desde el comienzo de su carrera, en 1968 a 2012, había logrado 25 discos de oro, 7 discos de platino y 6 de doble platino.

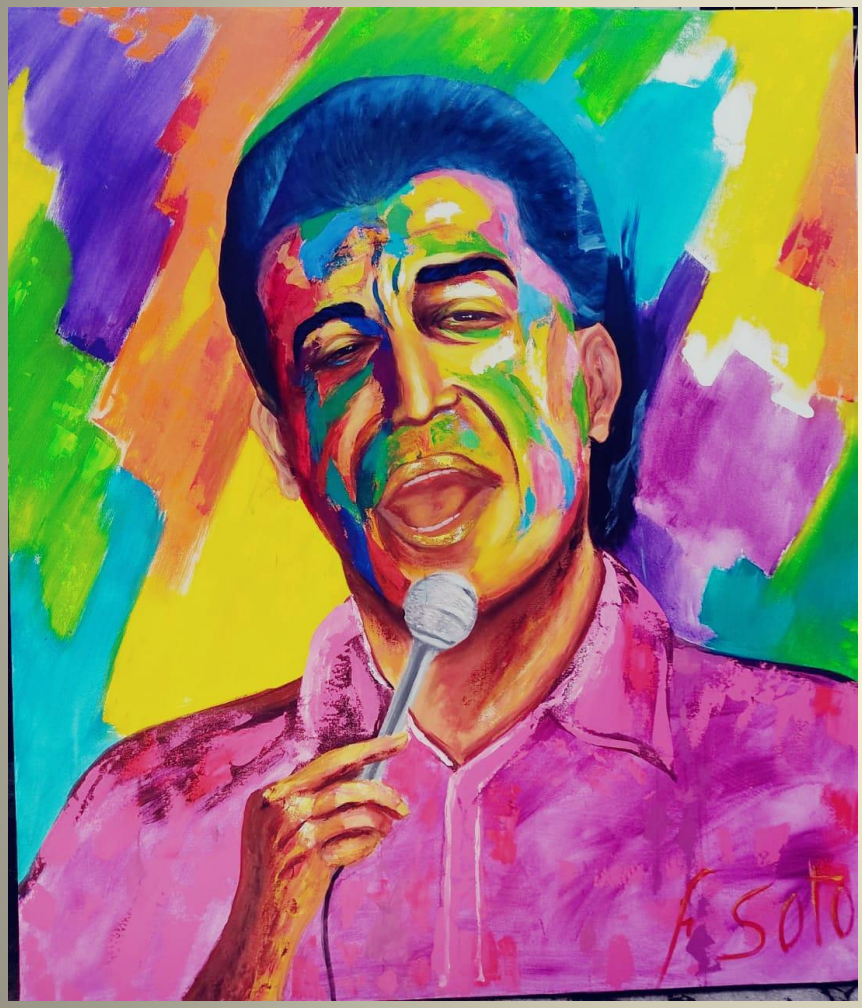
DIOMEDES DÍAZ MAESTRE



Cantante y compositor vallenato. También conocido como “El Cacique de la Junta", Llevó el folclor vallenato por todo el mundo por más de 40 años. Acumuló más de 300 éxitos musicales, más de dieciocho millones de copias de discos vendidas en vida, 22 Discos de Oro, 23 de Platino, 13 de Doble Platino, 3 Quíntuple Platino y el Grammy Latino en 2010.

Acordeoneros: Nafer Durán; Juancho Rois, Colacho Mendoza, Gonzalo Arturo “Cocha” Molina; Iván Zuleta; Juancho de la Espriella; Álvaro López entre otros. Provenía de una numerosa familia, con nueve hermanos. Tuvo una numerosa descendencia, un total de 28 hijos (de once mujeres) reconocidos legalmente. Algunos de sus hijos han continuado su tradición musical, tal es el caso de Rafael Santos, Martín Elías, Elder Dayán y Diomedes Dionisio.

DIOMEDES DÍAZ MAESTRE



Éxitos:

La ventana marroncita
Tu cumpleaños
Mi ahijado
El cóndor herido
Tres canciones
Para mi fanaticada
Te necesito
Señor abogado
Brindo con el alma
Mi muchacho
Hija
Bonita
Camina
Cantando
A mi papá

MUSAS DEL VALLENATO

Los juglares del género vallenato han dedicado sus mejores letras al amor y al desamor, a la belleza femenina y a su desprecio. Es así como nacen las musas del vallenato.

LA MAYE
Marina del Socorro Arzuaga

‘Considerada la musa del compositor Rafael Escalona, quien le compuso varias canciones que se convirtieron en insignias del folclor vallenato; se destacan:
‘La creciente del Cesar’, ‘La Maye’, ‘El testamento’, ‘La despedida’, entre otras.
A la edad de 22 años, contrajo matrimonio de cuya unión nacieron seis hijos: Adaluz, Rosa María, Abril Margarita, Juan José, Rafael “El Pirry” y Perla Marina Escalona Arzuaga.
Su historia de amor fue llevada hasta la televisión a través de la telenovela ‘Escalona’, en la que la trama es la relación del juglar con ‘La Maye’ en medio de acordeones, cantos y versos.
Murió a los 92 años en Valledupar

BERTA CALDERA

Nacida en Oreganal – Barrancas; Musa de Bienvenido Martínez, acordeonero y compositor guajiro. La madre de la joven se opuso a aquellas pretensiones, y terminó siendo este un amor imposible.

Se casó con Jaime Daza, de Fonseca; y Bienvenido con el amor frustrado hizo la canción.

LA VIEJA SARA
Sara María Salas Baquero

Sara María, conocida después como la Vieja Sara, nace en la Jagua del Pilar el 9 de agosto de 1892. Antes de cumplir 20 años tuvo un romance con Cristóbal Zuleta y nace Emiliano Zuleta (1912). Fue precursora de la música vallenata, cantautora y verseadora

Fue la musa del viejo Mile quien le compuso “La vieja Sara”

CARMEN GOMEZ

LA DIOSA IMAGINADA